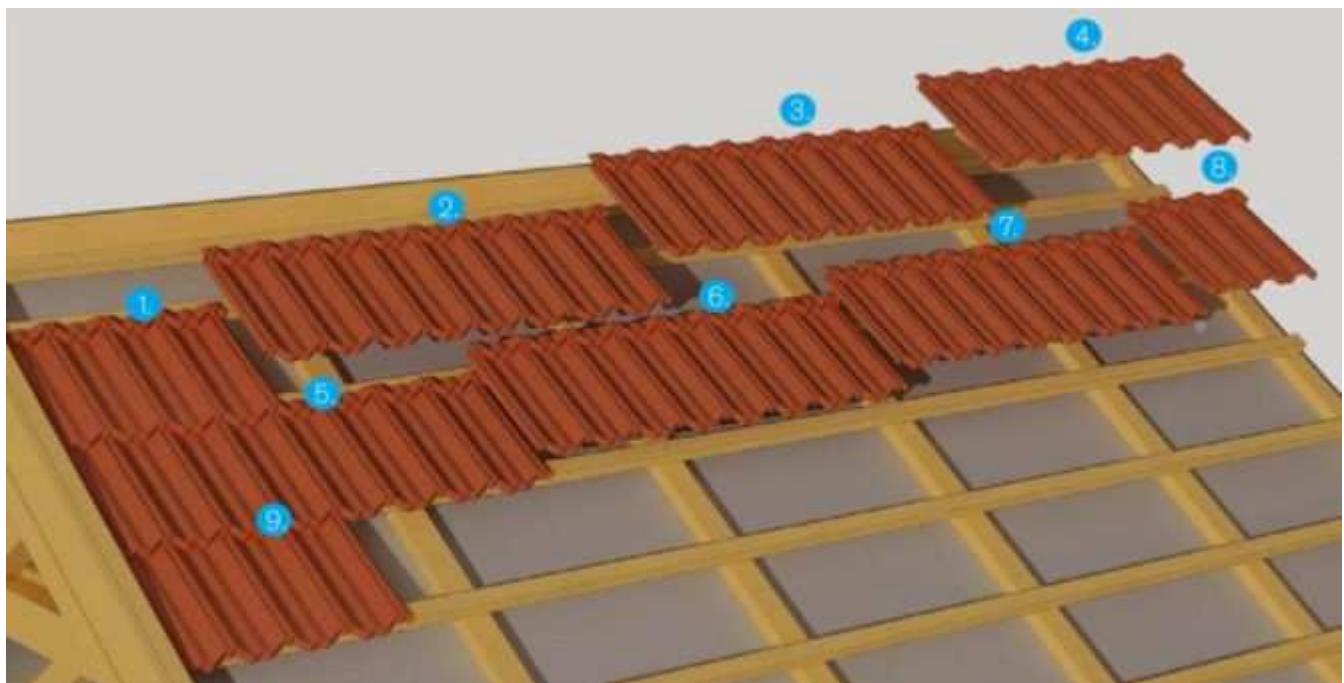


1. Obecná pravidla pokládky střešních šablon v ploše

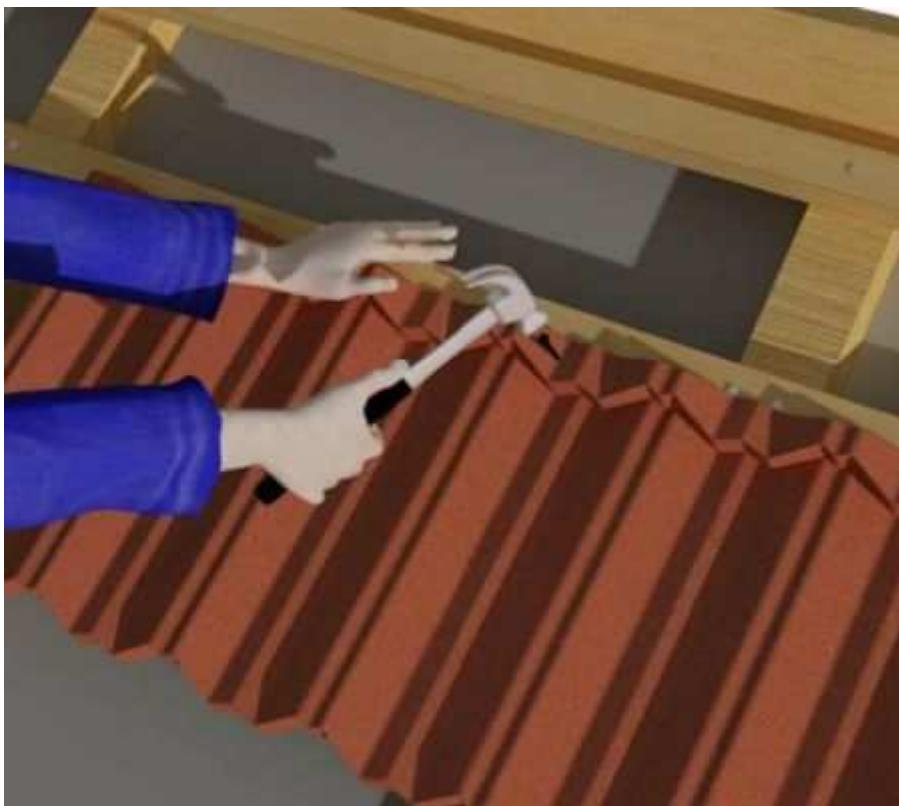
Střešní krytinu GERARD® pokládáme směrem od hřebene k okapu, a to po celých řadách šablon od jednoho okraje střechy ke druhému. Pokládku střešních šablon začínáme druhou řadou od hřebene. Střešní šablony přitom klademe na vazbu. To znamená, že jednotlivé řady střešních šablon začínáme pokládat střídavě celou šablonou nebo polovinou šablony. Tuto techniku pokládky plochy profilem Klasik zachycuje následující obrázek.



Pokládka střešních šablon na vazbu

Druhou řadu šablon ve směru od hřebene přibijeme skrz vodorovné plochy zámků do latí. Další řady následně pokládáme tak, že předchozí řadu šablon nadzvedáváme a následující řadu pod předchozí řadu podkládáme.

Hřebíky potom přibíjíme skrz čelní hrany zámků horní i spodní řady šablon, a to buď ručně nebo nastřelovací pistoli. Hlavíčka hřebíku tedy vždy zůstává vidět. Důležité je zatížit střešní šablonu v místě, ke hřebík přibíjíme, aby šablonu pevně dolehla k roznášecí lati.



Pokládka druhé řady šablon směrem od hřebene



Podkládání šablony pod šablonu v předchozí řadě

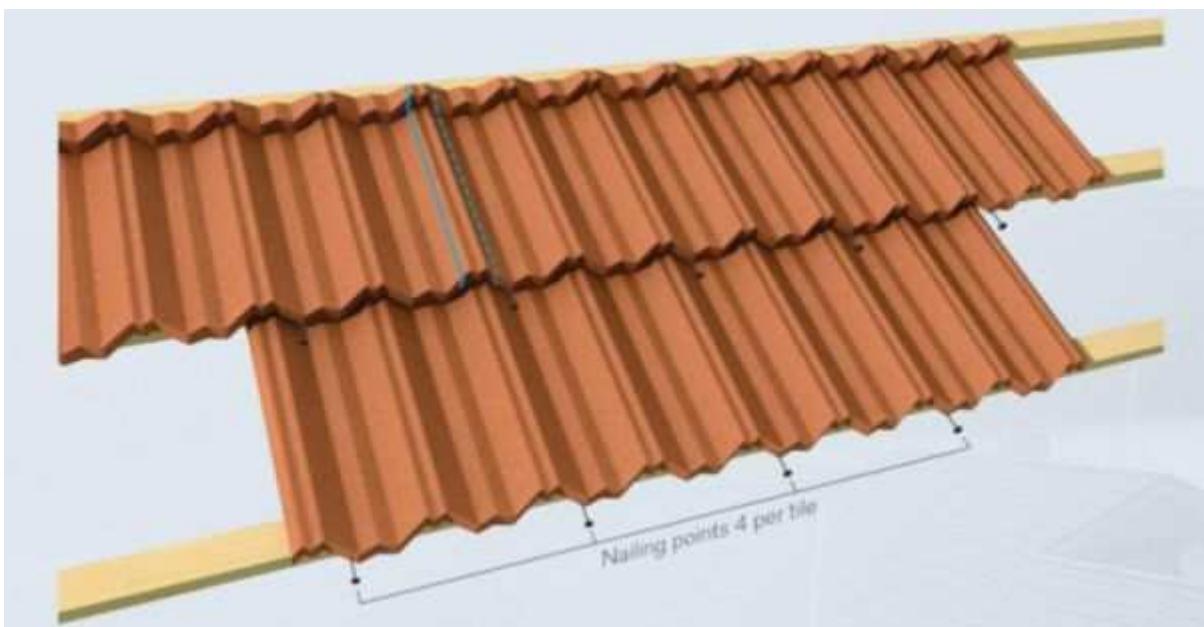


Obrázek demonstруjící ruční přibíjení šablon

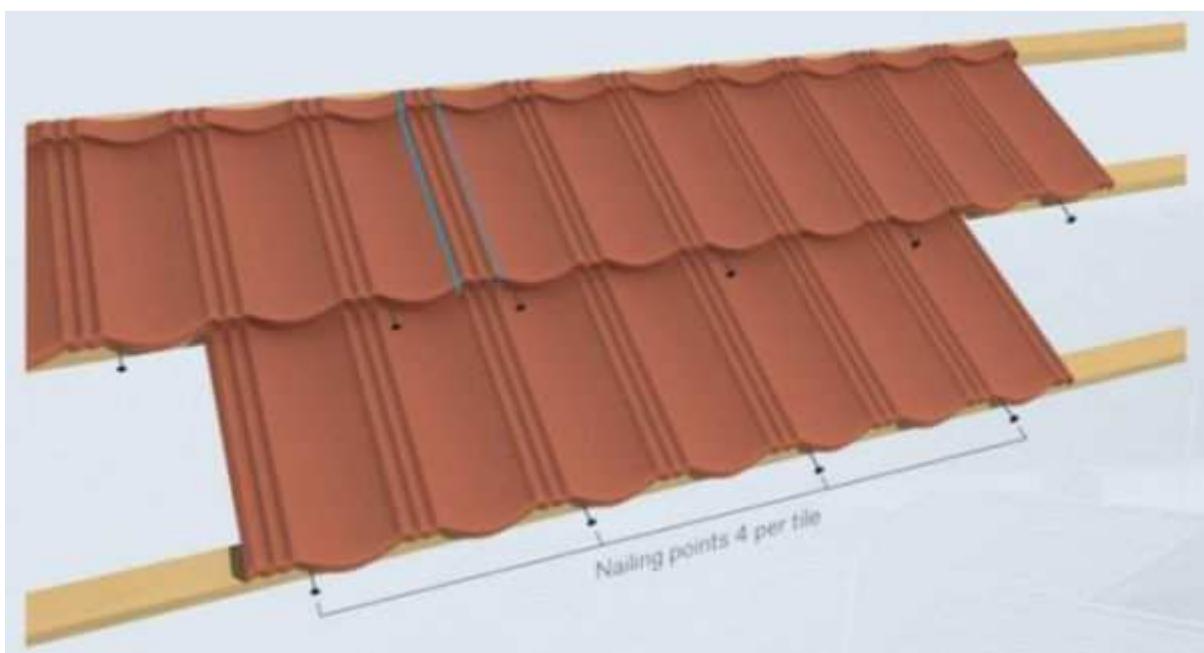


Obrázek demonstруjící přibíjení šablon hřebíkovačkou

Střešní šablony překrýváme v podélném směru tak, že následující střešní šablona vždy překrývá dvojitou vodní drážku předchozí střešní šablony. Tuto techniku pokládky jednotlivých profilů demonstруjí následující obrázky.

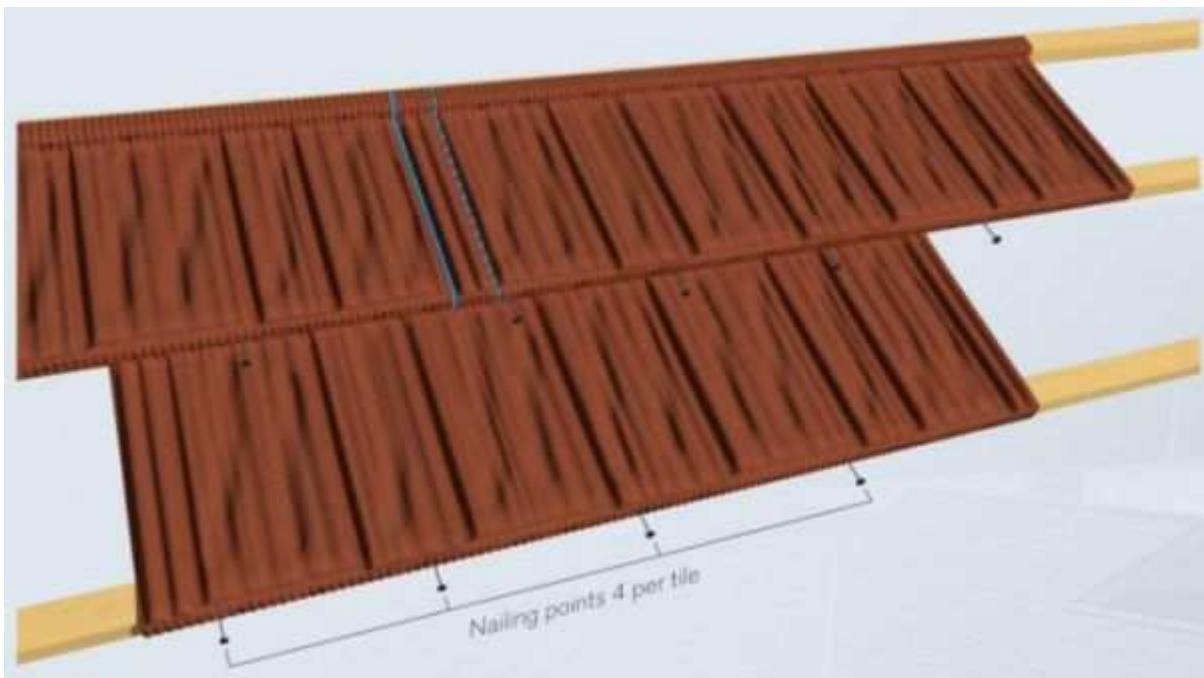


Pokládka střešních šablon Klasik



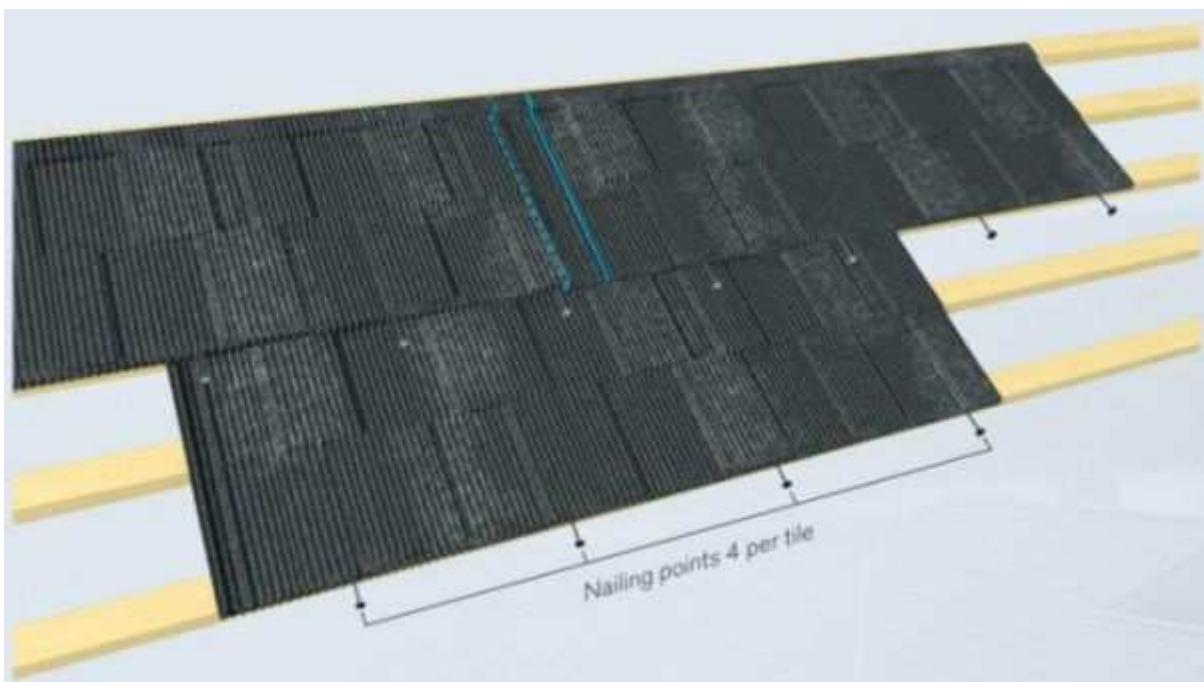
Pokládka střešních šablon Vila

V případě šablon Klasik a Vila se hřebíky umisťují do čelní hrany zámků šablony, a to cca 60 mm od středu největší vlny. Hřebíky je nutné umístit tak, aby byly umístěny co nejvíce při spodním okraji čelní hrany šablony. Šablony se přibíjejí ve 4 bodech na každém okraji šablony, celkem tedy v 8 bodech.



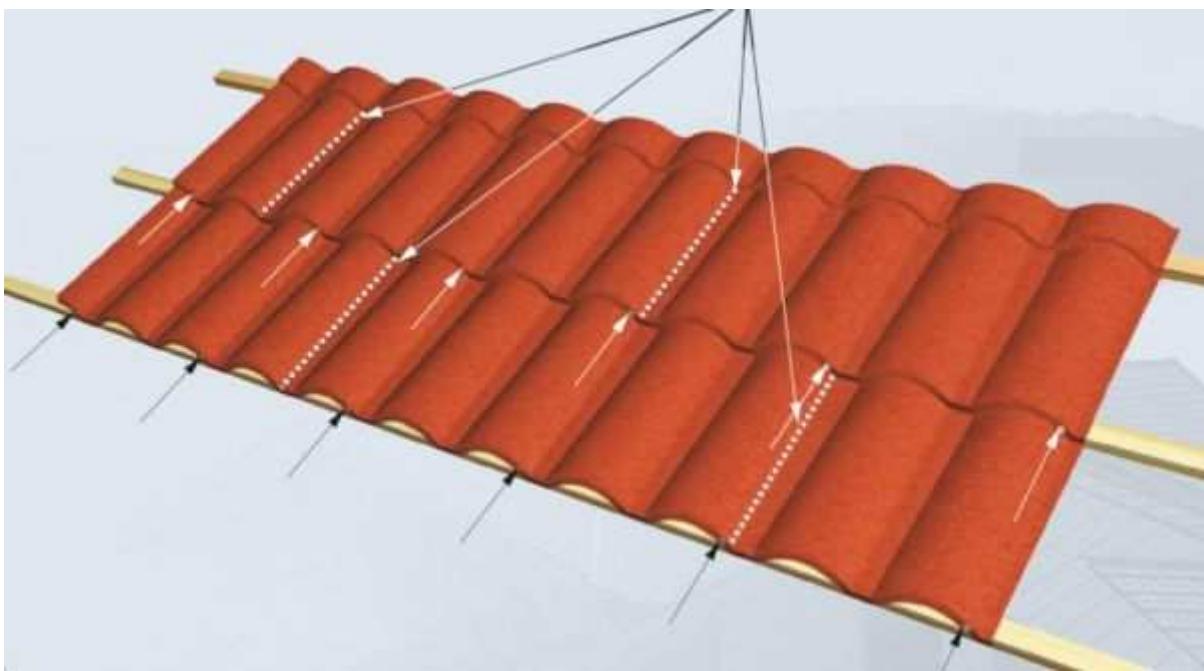
Pokládka střešních šablon Šindel a Žíhaný Šindel

Hřebíky se u šablony Šindel umisťují do čelní hrany zámků šablony. Měly by být vzdáleny cca 300 mm a neměly by být umístěny pod hlubší prolákliny v šabloně (tzv. vodní kanály).

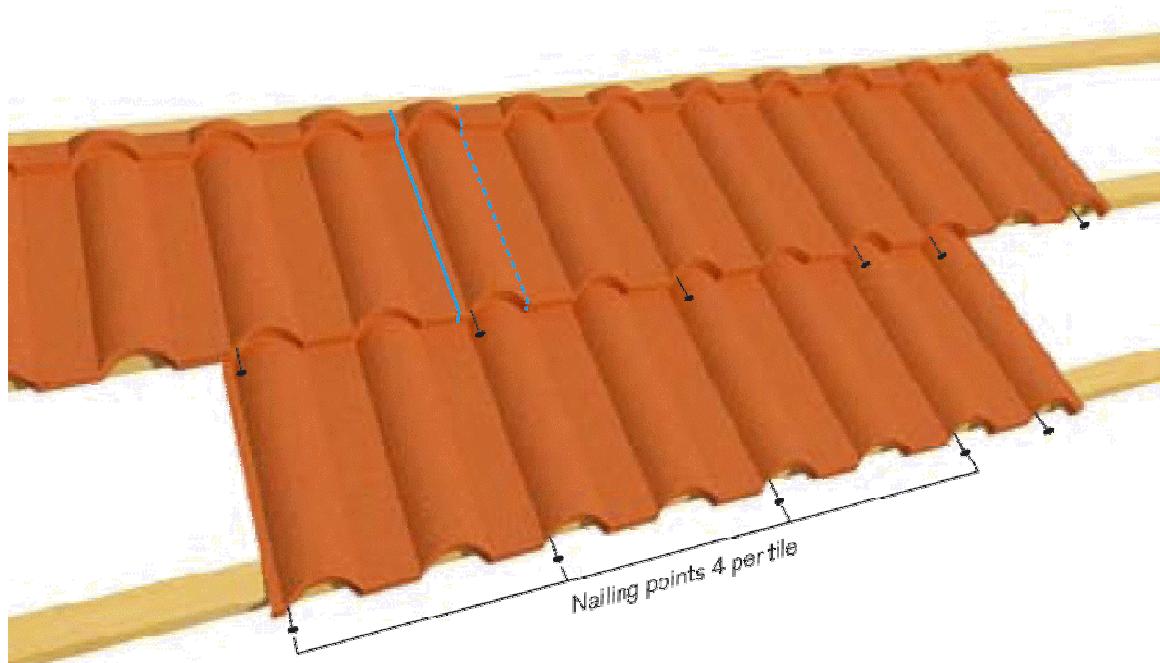


Pokládka střešních šablon Břidlice

Hřebíky se u šablony Břidlice umisťují do čelní hrany zámků šablony. Hřebíky by měly být vzdáleny cca 300 mm.



Pokládka střešních šablon Římská



Pokládka střešních šablon Toskána

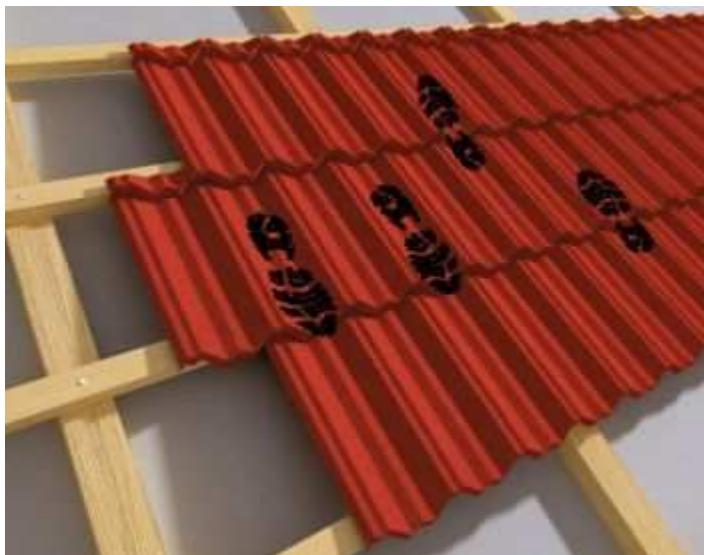
V případě profilů Toskána a Římská by hřebíky měly být umístěny cca 10 mm stranou od hran vodních kanálů - tedy v místech, kde se profil šablony zvedá. Profil Toskána musí být vždy přibit i v místě, kde se střešní šablony navzájem napojují.

2. Specifika pokládky jednotlivých profilů střešní krytiny GERARD®

Profily Klasik, Vila a Šindel lze s ohledem na jejich souměrný tvar pokládat jak zprava doleva, tak zleva doprava. Profily Římská a Břidlice lze pokládat pouze zprava doleva.

Pochúznotnost krytiny GERARD®

Po všech profilech střešního systému GERARD® lze chodit. Je nutné našlapovat tak, aby Vaše váha spočívala na nejnižším bodě profilu a navíc v místech, kde je profil podepřen střešní latí. Snažte se nicméně po střeše chodit co nejméně, pro vrstvu kamenného substrátu to představuje neúměrnou zátěž. Je-li povrch střešních šablon mokrý (po dešti, s ranní rosou), pak po šablonách nechoděte vůbec.



Pochúznotnost střešních šablon